



Udo Wiegand

geboren in Frankfurt/Main im Jahre 1957

Schauspieler, Dramatiker, Theatermanager





1/2005 - 11/2006 Schauspielschüler gespielt im Ausbildungsgang: Schauspiel in der TheAkademie, Berlin-Kreuzberg

theakademie
internationale bühne ■ camera acting ■ ausbildung

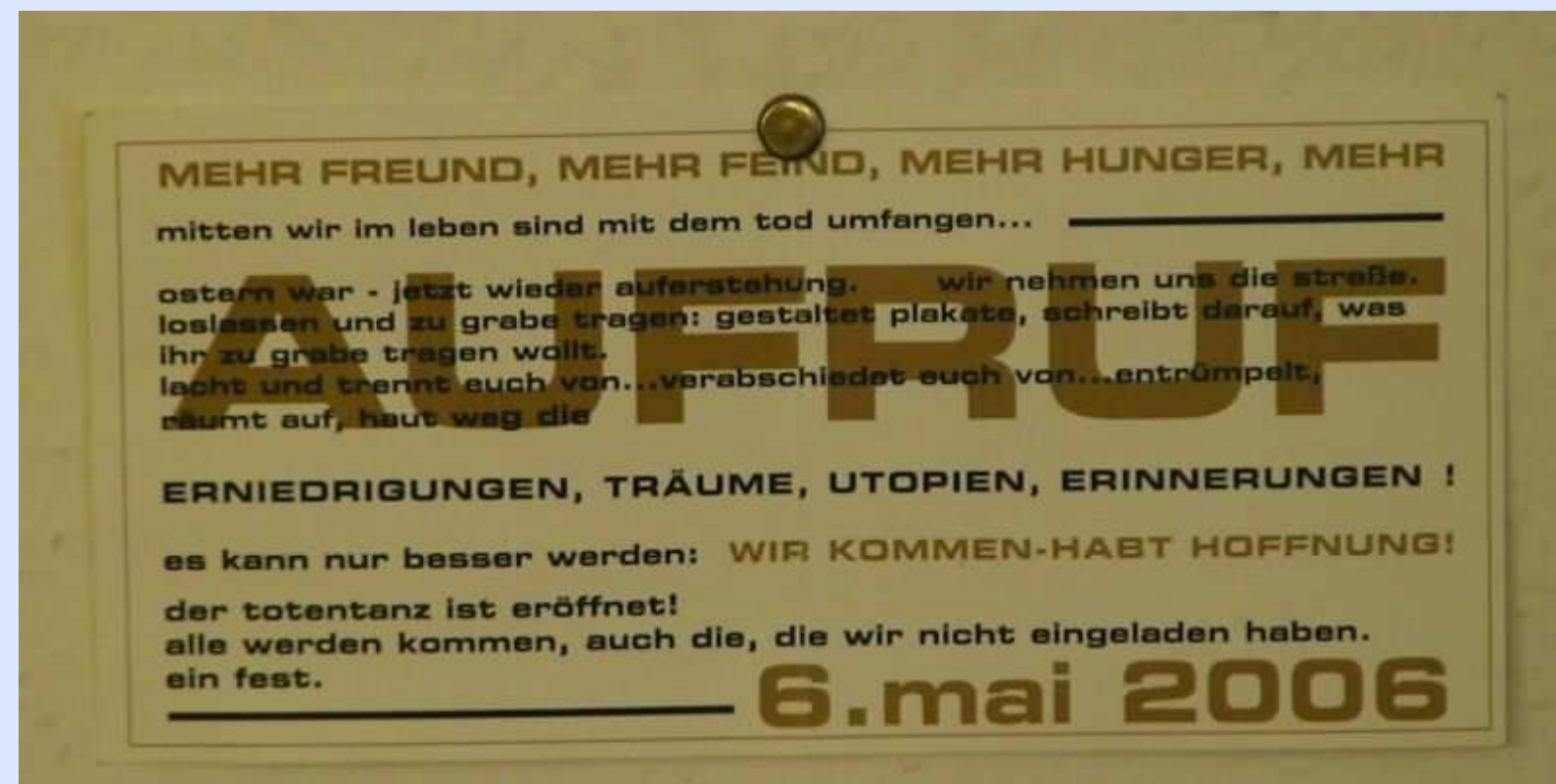


2007 - 2011 Tätigkeiten in verschiedenen freien Projekten



2009 - 2011 Gründung des iXeS * studio theater, Tätigkeiten als: Theatermanager, Public Relations Coach... etc.

Schauspieler in freien Theaterprojekten:



Aufruf

Theatraler Strassenumzug zur Eröffnung der Theaterkapelle in Berlin-Friedrichshain, Rolle: St. Just aus Georg Büchners „Dantons Tod“, Boxhagener Strasse, Mai 2006

Der Frotz

Multimediale Theater nach dem Stück „Wie dem Herrn Mockinpott das Leiden ausgetrieben wurde“ von Peter Weiss: Visuell orientiert am Film: „Das Kabinett des Dr. Caligari“, Rolle: Wurst, Regie: Lina Graeme (Edda Wood Cooperation), Theaterforum Kreuzberg, Januar 2007



Ausgeburtsstag

Grobeske in 3 Akten, Rolle: Charlie, Autor+Regie: Talis E. Silde, Karmanioia Gaya Theater, Berlin-Neukölln, Mainzer Straße 5, Juli 2007

La Voix Humaine

nach Francis Poulenc/Jean Cocteau im „unit“/Theater der UdK Berlin, Fasanenstrasse, Rolle: Liebhaber, Regie: Karoline Gruber, Juli 2007



ICH WURDE GESPROCHEN...

Theater MOLINO
spielt
Hase Hase
von Coline Serreau
am
30. und 31. August 2007
um 20 Uhr
in der
Werkstatt der
Kulturen
Wissmannstraße 31
12049 Berlin-Neukölln
Tel: 30 66 11 77, Fax:
30 66 11 77 88
www.theater-molino.de



Hase Hase

von Coline Serreau, Rollen:
Ministerpräsident – Polizist – Offizier,
Regie: Jaime Tadeo Mikan, Theater Molino
als Gastspiel in der Werkstatt der
Kulturen, Neukölln, Wissmannstrasse,
August 2007

Südliche Autobahn

Experimentelles Theater nach Motiven und Erzählungen von Julio Cortazar. Interdisziplinäres Projekt der Klangkunstbühne der UdK Berlin, Rollen: Eisenbahnangestellter - Der Mann mit dem Pullover, Regie: Daniel Ott, Orte: im Reisebus und auf Raststätten, Oktober 2007 Juni 2008

Wiederaufnahme 2008

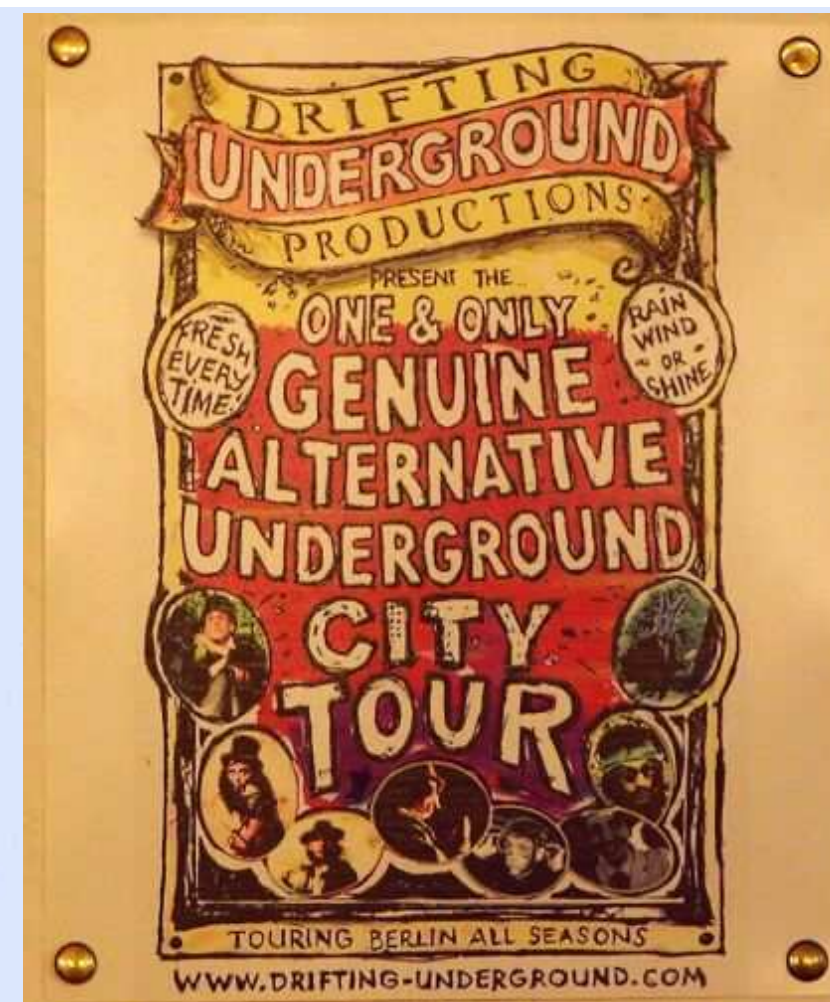


Das Traumkissen

von Yukio Mishima, Rolle: Der Präsident, Regie: Jaime Tadeo Mikan, Theater Molino als Gastspiel im Gemeinschaftshaus Lichtenrade, Juni 2008

Drifting Underground

Parodie auf Stadtführungen/Strassentheater, Rollen:
„Security Officer“ sowie Assistent der
Geschäftsleitung von „Global Capital Tours“, Konzept
Regie: Maria Jamborsky, Sommer 2008



Das Leben wohnt hier nicht

Tanz- und Sprechtheater nach der
Erzählung „Die Bahnhofskathedrale“ von
Michael Ende, Rolle: Der
Feuerwehrhauptmann, Regie: Birgit
Liebau (Gripstheater), Oktober November
2008

Feuchtgebiete

nach dem Bestseller von Charlotte Roche, Rollen: Der Vater - Der Nordic Walker, Regie: Lina Graeme (Edda Wood Cooperation), Theaterforum Kreuzberg, März 2009



Der Schauspieler

Solostück von Alain Riviere. Regie: Elisabetta Dal Dosso. Aufführungen 4.6.2009 bis 4.6.2010 im TIK-Nord, Berlin und iXeS * studio theater im Kunsthaus Tacheles, Berlin.



Speakers Corner

The Return of the Tamagotchis

Entwicklung und Aufführung clownesker
Kammerspiele zusammen mit Carolina Balduzzi
(Buenos Aires) 11/2009



Tango Horrible

Entwicklung und Aufführung eines
grotesk-clownesken physischen Sketches
mit Maria Stoyanova (Barcelona) 12/2009
- 10/2010

Shakespeare meets Tacheles

Entwicklung eines experimentellen Formates theatraler Partizipation. Spontane Theaterexperimente mit zufälligen Besuchern/Touristen. 2010



Grey men versus Tacheles
Tacheles Orphans singing
Werde berühmt, reich und sexy durchs Tacheles

Art Mob

Gestaltung und Mitwirkung bei performativen Strassendemonstrationen zum Erhalt des Kunsthaus Tacheles, 6+7+9/2010, sowie 3+4+5/2011



The House of Dreams

Skripterstellung, Casting und Organisation des legendären Art Concept Musicals zusammen mit Sabia Khan. 8/2010 - 2/2011



The Drystone

Mitwirkung in 2 Produktionen der russischen Theatergruppe "The Drystone" im Rahmen eines Theaterpädagogen-Kulturaustauschprogrammes aus Sankt Petersburg, Organisation: BUNT International. "Holod" (Die Kälte) im Goldenen Saal des Tacheles 21.12.2010 "Die Strasse" im iXeS * studio theater 8. - 10.1.2011

The House of Dreams

Rolle "Banker Anno Ausguss Chasefield" im Art
Concept Musical, uraufgeführt im Goldenen Saal des
Tacheles 12.2.2011



Copyright © 2011 iXeS * studio theater

