

Mitarbeit bei Organisation und Gestaltung



Udo Wiegand

Index

Kurzprofil ... 3

Relevante Stationen ... 4

Kompletter Lebenslauf ... 7

Informatiker - Lebenslauf ... 16

Zertifikate, Zeugnisse ... 21

Promo-Material ... 35

Kurzprofil

Udo Wiegand, Informatiker, Schauspieler, Dramatiker, Regisseur, Theaterpädagoge, Organisator.

Herr Udo Wiegand kommt aus Frankfurt/Main und lebt seit seinem 25.ten Lebensjahr in Berlin. Bis 2001 war er als Diplom-Informatiker in der Anwendungs- und Systemprogrammierung tätig.

2005-2006 absolvierte er seine private schulische Schauspielausbildung. 2007-2012 hat er in 15 freien Theaterprojekten als Schauspieler erfolgreich mitgewirkt, z.B. "Yvonne - Burgunderprinzessin" von Witold Gombrowicz, "Traumkissen" von Yukio Mishima, "Südliche Autobahn" - ein grosses Performanceprojekt von Klangzeitort (UdK und HfM, Berlin) rebrand.ly/uw-arsvitae ... rebrand.ly/uw-diashow

2009 Gründung des Studiotheaters "iXeS" im vierten Stock des Kunsthaus Tacheles Berlin, welches im September 2012 wegen der Räumung des Gebäudes schließen mußte. Spielplanentwicklung. Betreuung vieler internationaler Künstler, die im Goldenen Saal bzw. im iXeS Gastauftritte entwickelten und präsentierten. rebrand.ly/uw-ixes

Er war 2010 bis 2012 bei S.K.E.T. ("Schnelle kulturelle Eingreiftruppe") im Jugendtheaterbüro Berlin / Initiative Grenzenlos e.V. in Moabit als Organisator, Autor, Darsteller aktiv. Herausragendste Produktion: "B-Movie Berlin - Wer ist hier der Kiezkiller?" (Berliner Bankenskandal, Gentrifizierung). rebrand.ly/uw-sket

2012-2013 nahm er an der Weiterbildung "Internationale Projektarbeit in der Kulturellen Bildung" teil. Vier darin integrierte Praktika führten ihn zum *Berliner Kindertheater*, Olek Witt's *Theater der Migranten*, dem deutsch-französischen Kulturverein *laPama* und dem Kinderförderungsprojekt *Werkstatt für Veränderung* der Künstlerin Seraphina Lenz in Berlin-Neukölln. rebrand.ly/uw-praktika-2013 ... rebrand.ly/uw-kult-bild

2014 organisierte er das Projekt "Zwischen den Zeilen ... Leben" im Rahmen der Fördersäule 3 des Berliner Projektfonds Kulturelle Bildung: 14 SchülerInnen des Tagore-Gymnasiums in Berlin-Marzahn hatten Kurzgeschichten von Anton Tschechow quergelesen und zeigten Ausschnitte seines erzählerischen Werkes in Form eines Theaterparcours durch die Umgebung des Gymnasiums. rebrand.ly/uw-zwischen

2015 bis 2017 arbeitete er sich parallel zu eigenen Theaterprojekten im Bereich der Kulturellen Bildung ein und unterstützte professionelle Künstler bei der Erstellung von Projektdefinitionen und Förderanträgen.

Ende 2017 erhielt er von Interkulturell Aktiv e.V., Berlin, nach erfolgreichem Abschluß der 14-monatigen Ausbildung die Berechtigung die Berufsbezeichnung "Theaterpädagoge mit interkultureller Kompetenz" zu führen. Zentraler Bestandteil der Ausbildung war ein 8-wöchiges Praktikum bei CEDEUM, Serbien, Belgrad, "Theater in education". Ein zweites Praktikum fand in Berlin statt - beim politisch-historisch orientierten Künstlerkollektiv Multicultural City. rebrand.ly/uw-belgrad

Mai bis Juni 2018 arbeitete er künstlerisch/organisatorisch zusammen mit den Künstlerinnen Natia Bakhtadze und Grit Díaz de Arce für das Schultheaterprojekt "Mars – ein Sternentraum". Gefördert wurde dieses vom Bezirkskulturfonds des Bezirksamtes Berlin-Lichtenberg. rebrand.ly/uw-mars

Angaben zur Person

Nachname / Vorname
Adresse
Telefon
Mobil
E-Mail
Internet
Staatsangehörigkeit
Geburtsdatum und -ort

Wiegand, Udo

Cuvrystraße 2 • 10997 Berlin
030 - 530 920 36
0176 - 23 30 89 40
udo.wiegand@hotmail.de
rebrand.ly/uw-home
deutsch
12.02.57

Relevante Stationen

(Bewerbungsspezifische
Auswahl aus komplettem
Lebenslauf)

Zeitraum	1/2018-7/2018
Funktion	Theaterpädagoge/Projektleiter
Projekttitle	Mars - ein Sternentraum
Tätigkeiten	Künstlerisches Anleiten der SchülerInnen eines Kunstleistungskurses im Manfred-von-Ardenne-Gymnasium, Berlin Lichtenberg. Entwicklung einer Rahmenstory für zwei öffentliche Bühnenshows. Technische Arrangements. Organisatorische Leitung incl. Finanzverwaltung. Erstellen des Verwendungsnachweises.
Förderprogramm	Bezirkskulturfonds Lichtenberg (Kulturamt Lichtenberg, Treskowallee)
URL	rebrand.ly/uw-marstraum
Zeitraum	11/2016-12/2017
Phase	Weiterbildung
Lehrgangsziel	Theaterpädagoge mit interkultureller Kompetenz
Weiterbildungsträger	Interkulturell Aktiv e.V., Berlin
Zeitraum	4/2015-2/2016
Funktion	Kulturorganisator
Tätigkeit	Organisatorische und technische Arbeiten, sowie PR, Webpublicity. Erstellen des Programmes fürs Studio Bildende Kunst, Berlin-Lichtenberg. Vorbereiten des Kulturfestivals „Kunstkreuz“, Künstlerakquise etc.
Arbeitgeber	Kulturring in Berlin e.V.
Zeitraum	1.9.2014-23.12.2014
Funktion	Projektleiter
Projektname	Zwischen den Zeilen ... Leben
Tätigkeiten	Förderantrag stellen, Konzept und Skript des Theaterparcours erarbeiten, Terminplanung, Organisation der Proben und der beiden Aufführungen
Organisation	Tagore-Gymnasium, Berlin-Marzahn
Förderer	Berliner Projektfonds Kulturelle Bildung, Fördersäule 3
URL	rebrand.ly/uw-zwischen

Zeitraum	19.8.2013-4.9.2013
Funktion	Praktikant
Tätigkeiten	Mitarbeit bei der Gestaltung des Projektes "Riesentheater". Zielgruppe: Kinder und Jugendliche aus der Nachbarschaft. Regieassistenz. Pausenbetreuung. Organisatorisches.
Projekt	Werkstatt der Veränderung, Leitung Seraphina Lenz
Zeitraum	24.6.2013-22.7.2013
Funktion	Praktikant
Tätigkeiten	Zielgruppenakquise: An Theaterarbeit interessierte Onlinerollenspieler im Alter bis 26 Jahre, Findung einer weiteren Spielstätte und weiterer Kooperationspartner.
Organisation	Assoziation und Kompanie Lapama, Paris, Berlin, Leitung Rolf Kasteleiner
Zeitraum	27.5.2013-21.6.2013
Funktion	Praktikant
Tätigkeiten	Terminabstimmungen mit Laienschauspielern und Betreibern der Aufführungsorte anlässlich der Veranstaltungsreihe "48 Stunden Neukölln", Organisatorische Assistenz der Regisseure und Theaterpädagogen.
Organisation	Theater der MigrantInnen, Leitung Olek Witt
Zeitraum	22.4.2013-24.5.2013
Funktion	Praktikant
Tätigkeiten	Organisatorische Zuarbeiten, Konzeptuelle Erstellung neuer theaterpädagogischer Angebote, Akquise neuer Publikumsschichten, Regieassistenz
Organisation	Berliner Kindertheater, Berlin-Spandau
Zeitraum	11/2012 - 9/2013
Lehrgangsziel	Künstlerische Projektarbeit in der Kulturellen Bildung
Praktika	Detailberichte als Download! rebrand.ly/uw-praktikum2013
Weiterbildungsträger	Siehe die Angaben zu integrierten Praktikas: 4 Einträge oberhalb - "Praktikant"
URL	C+Q Haberhauffe GmbH, Berlin www.rebrand.ly/uw-kubinaut
Premiere	16.5.2012
Funktion	Organisator, Abendspielleitung, Schauspieler, Security
Rolle	siehe „B-Movie Berlin“ 6.9.2011
Werktitel	Lange Nacht des Betons
Genre	Themenabend mit Musik und Theater
Aufführungsort	Goldener Saal des Kunsthaus Tacheles
URL	rebrand.ly/uw-beton
Premiere	6.9.2011
Funktion	Schauspieler, Organisator, PR, Terminkoordination
Rollen	Matte, Kommissar, Tourist, Cerbero
Werktitel	B-Movie Berlin - Wer ist hier der Kiezkiller?
Regie	Ahmed Shah
Genre	Agit-Prop-Polit-Thriller
Autorenschaft	kollektiv
Gruppe	S.K.E.T. - Schnelle kulturelle Eingreiftruppe
Inhalt	Gentrifizierung, Bankenskandal Berlin
Zeitraum	9/2011-5/2012
Aufführungsorte	Kulturhaus Spandau, Tacheles, RAW-Tempel, viele andere alternative Orte in Berlin

Premiere	12.2.2011
Funktion	Schauspieler, Autor, Organisator
Rolle	Banker Anno Ausguss Chasefield
Werktitel	The House of Dreams
Idee+Regie	Sabia Khan
Genre	Art Concept Musical, Trashtheater
Autoren	Sabia Khan, Udo Wiegand
Gruppe	Tacheles Künstler und Supporter
Inhalt	Geschichte des Kunsthaus Tacheles
Aufführungsort	Goldener Saal des Kunsthaus Tacheles
Probenzeitraum	8/2010-2/2011
Zeitraum	2010-2011
Funktionen	Leiter, Animateur, Mitspieler
Werktitel	Grey men versus Tacheles
Genre	Performative Strassendemonstrationen zum Erhalt des Kunsthaus Tacheles
Gruppe	Studenten der privaten Schauspielschule TheAkademie
Inhalt	Bewegungschoreographien, Rollenspiele
Aufführungsort	Straßen von Berlin
URL	www.rebrand.ly/uw-akademie
Zeitraum	2010
Funktion	Animateur
Werktitel	Shakespeare meets Tacheles (Casting for eternity)
Inhalt	Theaterexperimente mit zufälligen Besuchern/Touristen
Aufführungsort	iXeS * studio theater im Kunsthaus Tacheles, Berlin
Zeitraum	2009-2012
Funktion	Gründung und Leitung des iXeS Studiotheaters im 4. Stock des Kunsthaus Tacheles
URL	rebrand.ly/uw-ixes

Lebenslauf

Zeitraum	5/2019-6/2019
Funktion	Schauspieler
Rolle	Busfahrer
Werktitel	Dämonen USA
Regie	Manuel Lindemann
Text	Manuel Lindemann
Genres	Live Cinema, Sozialdrama, Roadmovie
Inhalt	Ein Schriftsteller leistet nichts und wird unleidlich. Punkt.
Aufführungsort	Keller in Neukölln
Zeitraum	2/2019-3/2019
Funktion	Regieassistent
Projekttitel	Die Büchse der Pandora
Tätigkeiten	Organisation der Proben, Materialien bereitstellen, Textpflege, Sprachassistenz
Produktion	Multicultural City e.V., Monika Dobrowlanska
URL	www.rebrand.ly/uw-pandora
Zeitraum	1/2019-3/2019
Funktion	Schauspieler
Rolle	Alexander der Große
Werktitel	Aufstand der Huren
Regie	kollektiv
Genre	Live Cinema, "kinoider Theaterparcours"
Inhalt	Eine Bande Prostituierte plant einen Coup oder sind es Schauspieler?
Aufführungsort	Keller in Neukölln, in den Straßen, Spätis und Waschsalons von Berlin, in der "Russenoper" in Berlin-Karlshorst
URL	www.rebrand.ly/uw-aufstand
URL	https://taz.de/Archiv-Suche!/5581973
Zeitraum	2/2018-7/2018
Funktion	Theaterpädagogin
Projekttitel	Mars - ein Sternentraum
Tätigkeiten	Künstlerisches Anleiten der SchülerInnen eines Kunstleistungskurses im Manfred-von-Ardenne-Gymnasium, Berlin Lichtenberg. Entwicklung einer Rahmenstory für zwei öffentliche Bühnenshows. Technische Arrangements. Organisatorische Leitung incl. Finanzverwaltung. Erstellen des Verwendungsnachweises.
Förderprogramm	Bezirkskulturfonds Lichtenberg (Kulturamt Lichtenberg, Treskowallee)
URL	www.rebrand.ly/uw-marstraum

Zeitraum	2/2018-6/2018
Funktion	Schauspieler
Rolle	Odysseus
Werktitel	Wandering
Regie	Brina Stinehelfer
Genre	Oper mit Trash- und Multimedia-Elementen
Komponist	Ken Shakin
Inhalt	Stationen einer Odyssee nach James Joyce's „Ulysses“
Aufführungsort	Theater im Delphi, Berlin-Weißensee
URL	www.rebrand.ly/uw-wandering
Zeitraum	2/2018-4/2018
Funktion	Schauspieler
Rolle	Viktor
Werktitel	Es kam einmal ein Mann zu einer Frau
Regie	Elena Marchenko
Genre	Sprechtheater
Autor	Semjon Slotnikow
Inhalt	Beziehungssatire
Aufführungsort	Filmschauspielschule Berlin: Hausinterne Präsentation als Abschlußarbeit einer Regiestudentin
Zeitraum	11/2016-12/2017
Phase	Weiterbildung
Lehrgangsziel	Theaterpädagoge mit interkultureller Kompetenz
Weiterbildungsträger	Interkulturell Aktiv e.V., Berlin
Zeitraum	4/2015-2/2016
Funktion	Kulturorganisator
Tätigkeit	Organisatorische und technische Arbeiten, sowie PR, Webpublicity. Erstellen des Programmes fürs Studio Bildende Kunst, Berlin-Lichtenberg. Vorbereiten des Kulturfestivals „Kunstkreuz“, Künstlerakquise etc.
Arbeitgeber	Kulturring in Berlin e.V.
Zeitraum	1.9.2014-23.12.2014
Funktion	Projektleiter
Projektname	Zwischen den Zeilen ... Leben
Tätigkeiten	Förderantrag stellen, Konzept und Skript des Theaterparcours erarbeiten, Terminplanung, Organisation der Proben und der beiden Aufführungen
Organisation	Tagore-Gymnasium, Berlin-Marzahn
Förderer	Berliner Projektfonds Kulturelle Bildung, Fördersäule 3
URL	www.rebrand.ly/uw-zwischen
Premiere	9.5.2014
Funktion	Schauspieler, Konzepter
Werktitel	Seven Facettes
Regie	Udo Wiegand

Idee	Udo Wiegand
Genre	Schauspieletude
Autor	Auf Basis eines Textes von Forced Entertainment
Inhalt	Der gleiche Text wird auf sieben unterschiedliche Arten, in je anderem Storykontext gespielt
Aufführungsort	Börsensaal der Alten Börse Marzahn, Berlin
Zeitraum	19.8.2013-4.9.2013
Funktion	Praktikant
Tätigkeiten	Mitarbeit bei der Gestaltung des Projektes "Riesentheater". Zielgruppe: Kinder und Jugendliche aus der Nachbarschaft. Regieassistenz. Pausenbetreuung. Organisatorisches.
Projekt	Werkstatt der Veränderung, Leitung Seraphina Lenz
Zeitraum	24.6.2013-22.7.2013
Funktion	Praktikant
Tätigkeiten	Zielgruppenakquise: An Theaterarbeit interessierte Onlinerollenspieler im Alter
Organisation	Assoziation und Kompanie Lapama, Paris, Berlin, Leitung Rolf Kasteleiner
Zeitraum	27.5.2013-21.6.2013
Funktion	Praktikant
Tätigkeiten	Terminabstimmungen mit Laienschauspielern und Betreibern der Aufführungsorte anlässlich der Veranstaltungsreihe "48 Stunden Neukölln", Organisatorische Assistenz der Regisseure und Theaterpädagogen.
Organisation	Theater der Migranten, Leitung Olek Witt
Zeitraum	22.4.2013-24.5.2013
Funktion	Praktikant
Tätigkeiten	Organisatorische Zuarbeiten, Konzeptuelle Erstellung neuer theaterpädagogischer Angebote, Akquise neuer Publikumsschichten, Regieassistenz
Organisation	Berliner Kindertheater, Berlin-Spandau
Premiere	1.2.2013
Funktion	Schauspieler
Rollen	Barbesucher
Werktitel	Trilogie
Regie	Olga Okrepilova
Genre	Sprechtheater, Autopoiesische Dramaturgie
Autorin	Olga Okrepilova
Inhalt	Individuelle Geschichten werden erzählt, auch aus eigenen Träumen
Aufführungsort	Pandatheater Kulturbrauerei Berlin
URL	www.rebrand.ly/uw-trilogie
Premiere	22.2.2013

Funktion	Schauspieler
Werktitel	On idyllic beach
Regie	Rosaria Terrazano, Udo Wiegand
Genre	physisches Theater, Clownerie
Autoren	Rosaria Terrazano, Udo Wiegand
Gruppe	Eternal Travelers
Inhalt	Absurde Koketterie am Strand
Aufführungsort	Hebbeltheater Berlin, 100 Grad-Festival
Zeitraum	11/2012 - 9/2013
Phase	Weiterbildung
Lehrgangsziel	Künstlerische Projektarbeit in der Kulturellen Bildung
Praktika	Siehe vier Einträge oberhalb "Praktikant"
Weiterbildungsträger	C+Q Haberhauffe GmbH, Berlin
Download	http://www.rebrand.ly/uw-praktikum2013
URL	www.rebrand.ly/uw-kubinaut
Zeitraum	7/2012-9/2012
Funktion	Schauspieler
Rolle	Voodoo-Priester
Werktitel	Magic of Roundness
Regie	Udo Wiegand
Genre	Sprechtheater, physisches Theater
Autor	Udo Wiegand
Inhalt	Ein Voodoopriester verzaubert Wowereit, den Berliner Bürgermeister, damit dieser das Kunsthaus Tacheles doch noch rettet.
Aufführungsort	In und um und ums Tacheles herum
Zeitraum	10.7.2012-14.7.2012
Funktion	Schauspieler, Konzepter
Werktitel	Embedded Clowns
Regie	Udo Wiegand
Genre	Schaufensterperformances, Szenencollage
Autor	Udo Wiegand
Zweck	Promotion fürs Modelabel Y/O/U
Aufführungsort	Panatom - Kunstgalerie an der Torstraße
Premiere	16.5.2012
Funktion	Organisator, Abendspielleitung, Schauspieler, Security
Rolle	siehe B-Movie Berlin 6.9.2011
Werktitel	Lange Nacht des Betons
Genre	Themenabend mit Musik und Theater
Aufführungsort	Goldener Saal des Kunsthaus Tacheles
URL	www.rebrand.ly/uw-beton
Zeitraum	2/2012
Funktion	Schauspieler
Rolle	Vater
Werktitel	Holzlahn

Regie	Joseph Bolz
Genre	Internetsoap/Kurzfilm
Autor	Joseph Bolz
Organisation	moja film berlin GmbH
Zeitraum	10/2011
Funktion	Schauspieler
Rolle	Zombie
Werktitel	Horror Warehouse
Regie	Claudia Geerken
Produktion	vocalartisten Bremen
Genre	Installation, Horror
Konzept	Ulrich Möllmann und Claudia Geerken
Aufführungsort	Einkaufszentrum Famila Wechloy
Premiere	6.9.2011
Funktion	Schauspieler
Rollen	Matte, Kommissar, Tourist, Cerbero
Werktitel	B-Movie Berlin - Wer ist hier der Kiezkiller?
Regie	Ahmed Shah
Genre	Agit-Prop-Polit-Thriller
Autorenschaft	kollektiv
Gruppe	S.K.E.T. - Schnelle kulturelle Eingreiftruppe
Inhalt	Gentrifizierung, Bankenskandal Berlin
Aufführungszeitraum	9/2011-5/2012
Aufführungsorte	Kulturhaus Spandau, Tacheles, RAW-Tempel, viele andere alternative Orte in Berlin
Zeitraum	06/2011
Funktion	Filmdarsteller
Werktitel	Broken Closet
Regie	Maria Gimena Cattaneo
Genre	Kurzfilm
Autorin	Maria Gimena Cattaneo
Inhalt	Häusliche Gewalt, sexueller Mißbrauch
URL	www.rebrand.ly/uw-broken
Video	https://youtu.be/2gaiCHI7p9w
Premiere	8.1.2011
Funktion	Schauspieler
Rolle	Verschiedene
Werktitel	Die Strasse
Genre	Theatercollage, abstrakte Darstellungen
Gruppe	The Drystone / Maxim Didenko, St. Petersburg, Russland
Aufführungsort	iXeS * studio theater im Kunsthaus Tacheles, Berlin
Premiere	21.12.2010
Funktion	Schauspieler
Werktitel	Holod (Kälte)
Regie	Theaterpädagogen des Austauschprogrammes

Organisation	BUNT International
Genre	Choreographisches Theater
Gruppe	The Drystone / Maxim Didenko, St. Petersburg, Russland
Aufführungsort	Goldener Saal des Kunsthaus Tacheles
Premiere	12.2.2011
Funktion	Schauspieler, Autor, Organisator
Rolle	Banker Anno Ausguss Chasefield
Werktitel	The House of Dreams
Idee+Regie	Sabia Khan
Genre	Art Concept Musical, Trashtheater
AutorInnen	Sabia Khan, Udo Wiegand
Gruppe	Tacheles Künstler und Supporter
Inhalt	Geschichte des Kunsthaus Tacheles
Aufführungsort	Goldener Saal des Kunsthaus Tacheles
Probenzeitraum	8/2010-2/2011
Zeitraum	2010-2011
Funktionen	Leiter, Animateur, Mitspieler
Werktitel	Grey men versus Tacheles
Genre	Performative Strassendemonstrationen zum Erhalt des Kunsthaus Tacheles
Gruppe	StudentInnen der privaten Schauspielschule TheAkademie
Inhalt	Bewegungschoreographien, Rollenspiele
Aufführungsort	Straßen von Berlin
URL	www.rebrand.ly/uw-akademie
Premiere	4.6.2010
Funktion	Sprecher
Werktitel	Weltweite Lesung für Liao Yiwu
Genre	Lesung
Autor	Liao Yiwu
Inhalt	Lesung von Werken des chinesischen Autors
Ort	Haus für Demokratie und Menschenrechte, Berlin
URL	www.rebrand.ly/uw-liao
Zeitraum	2010
Funktion	Animateur
Werktitel	Shakespeare meets Tacheles (Casting for eternity)
Inhalt	Theaterexperimente mit zufälligen Besuchern/Touristen
Aufführungsort	iXeS * studio theater im Kunsthaus Tacheles, Berlin
Zeitraum	12/2009-1/2010
Funktion	Schauspieler
Rolle	Er
Werktitel	Tango Horrible
Regie	Maria Stoyanova, Udo Wiegand
Genre	Physisches Theater
Autor	Udo Wiegand
Gruppe	iXeS-Ensemble

Inhalt	Castingparodie, "Er" gegen "Sie"
Aufführungsort	iXeS * studio theater im Kunsthaus Tacheles, Berlin
Premiere	4.6.2009
Funktion	Schauspieler
Rolle	Monolog
Werktitel	Der Schauspieler
Regie	Elisabetta Dal Dosso
Genre	Sprechtheater, Solostück
Autor	Alain Riviere
Inhalt	Ein Schauspieler erzählt aus seinem Leben
Zeitraum	6/2009-6/2010
Aufführungsorte	TIK-Nord, Berlin-Friedrichshain iXeS * studio theater im Kunsthaus Tacheles 100Grad-Festival im HAU
URL	www.rebrand.ly/uw-hundert
Zeitraum	2009-2012
Funktion	Gründung und Leitung des iXeS Studiotheaters im 4. Stock des Kunsthaus
URL	https://rebrand.ly/uw-ixes
Premiere	12.3.2009
Funktion	Schauspieler
Rollen	Vater, Nordic Walker
Werktitel	Feuchtgebiete
Regie	Lina Graeme
Genre	Sprechtheater
Autorin	Charlotte Roche
Gruppe	Edda Wood Cooperation
Inhalt	Transgressiver Körperbezug
Aufführungsort	Theaterforum Kreuzberg, Berlin
Premiere	31.10.2008
Funktion	Schauspieler
Rolle	Feuerwehrhauptmann
Werktitel	Das Leben wohnt hier nicht
Regie	Birgit Liebau
Genre	Tanz- und Sprechtheater
Autor	Michael Ende
Inhalt	Nach der Erzählung "Die Bahnhofskathedrale"
Aufführungsort	Gemeinschaftshaus Gropiusstadt
Zeitraum	6/2008-9/2008
Funktion	Schauspieler
Rolle	Security Officer, Assistent
Werktitel	Drifting Underground
Regie	Maria Jamborsky
Autorin	Maria Jamborsky

Inhalt	dadaeske Stadtführungsparodie Strassentheater
Aufführungsort	Straßen und Parks von Berlin-Neukölln
URL	www.rebrand.ly/uw-drifting
Premiere	6.2008
Funktion	Schauspieler
Rolle	Präsident
Werktitel	Das Traumkissen
Regie	Jaime Tadeo Mikan
Genre	Sprechtheater
Autor	Yukio Mishima
Gruppe	Molinos
Inhalt	Kaleidoskop des Lebens
Aufführungsort	Gemeinschaftshaus Lichtenrade, Berlin
Premiere	2.10.2007
Funktion	Schauspieler
Rollen	Eisenbahnangestellter, Der Mann mit dem Pullover
Werktitel	Südliche Autobahn
Regie	Daniel Ott
Genre	Experimentelles Musiktheater, Theaterparcours
Autor	Julio Cortazar
Gruppe	Interdisziplinäres Projekt der Klangkunstbühne der UdK Berlin
Aufführungsorte	Im Reisebus und auf Raststätten
URL	www.rebrand.ly/uw-autobahn
Zeitraum	9/2007
Funktion	Kleindarsteller
Rolle	Kellner
Werktitel	Spiel mir das Lied und Du bist tot!
Regie	Erik Haffner
Genre	Westernparodie
Drehbuch	Tommy Krappweis
Inhalt	Parodie auf "Spiel mir das Lied vom Tod"
Produktion	Rat Pack Productions für Pro7
URL	www.rebrand.ly/uw-spiel
Premiere	13.8.2007
Funktion	Schauspieler
Rollen	Ministerpräsident, Polizist, Offizier
Werktitel	Hase Hase
Regie	Jaime Tadeo Mikan
Genre	Sprechtheater, Satire
Autorin	Coline Serreau
Gruppe	Molinos
Inhalt	Freundlicher Alien erkundet die Erde und wundert sich
Aufführungsort	Werkstatt der Kulturen, Berlin-Neukölln, Wissmannstrasse
Premiere	6.7.2007
Funktion	Schauspieler

Rolle	Der Mann
Werktitel	La Voix Humaine
Regie	Karoline Gruber
Genre	Oper
Autoren	Francis Poulenc/Jean Cocteau
Inhalt	Frau tötet Mann und wird verrückt, aber singt dabei ständig ins Telefon ;-)
Aufführungsort	UNIT, Fasanenstrasse, Universität der Künste Berlin
Premiere	1.7.2007
Funktion	Schauspieler
Rolle	Charlie
Werktitel	Ausgeburtag
Regie	Talis E. Silde
Genre	Grobeske, Sprechtheater
Autor	Talis E. Silde
Inhalt	Sozialdrama
Aufführungsort	Karmanioia Gaya Theater, Berlin-Neukölln, Mainzerstrasse
URL	www.rebrand.ly/uw-ausgeburtag
Premiere	24.1.2007
Funktion	Schauspieler
Rolle	Wurst
Werktitel	Der Frotz
Regie	Lina Graeme
Genre	Multimediatheater, physisches Theater
Autorin	Lina Graeme
Gruppe	Jahrgang der Theaterschule "TheAkademie"
Inhalt	Gesellschaftskritisches Drama, inspiriert von Peter Weiss: "Wie dem Herrn Mockinpott das Leiden ausgetrieben wurde"
Aufführungsort	Theaterforum Kreuzberg
Premiere	6.5.2006
Funktion	Schauspieler
Rolle	St. Just aus Georg Büchners "Dantons Tod"
Werktitel	Aufruf
Genre	Theatraler Strassenumzug zur Eröffnung der Theaterkapelle
Autoren	Verschiedene
Inhalt	Aktuelle Kiezgeschichten und politische Zeitgeschichte
Aufführungsort	Berlin-Friedrichshain, Boxhagener Strasse
URL	www.rebrand.ly/uw-aufruf
Zeitraum	01/2005 - 11/2006
Funktion	Schauspielschüler
Phase	private Schauspielausbildung
Institution	TheAkademie, Berlin-Kreuzberg
URL	www.rebrand.ly/uw-akademie
Zeitraum	02/2001 - 05/2019
Funktion	Schauspieler und Theatermanager

Tätigkeiten Theatergruppen	Schauspieler in freien Projekten u.a. Sprechtheater, physisches Theater, Edda Wood Corporation, UdK Berlin, iXeS studio theater, u.v.a.m. (meist in Berlin)
IT-Berufserfahrung	
Zeitraum Funktion Tätigkeiten Arbeitgeber	06/2000 - 01/2001 IT-Consultant Spezifikation einer Kreditvergabesoftware incl. Schufa-Modul SDC Consulting Berlin ... für: dvg Hannover
Zeitraum Funktion Tätigkeiten Arbeitgeber	04/1999 - 05/2000 Software-Entwickler Programmwurf und Implementierung im CAD Bereich INFOSS AG in Berlin
Zeitraum Funktion Tätigkeiten Arbeitgeber	05/1998 - 11/1998 Software-Entwickler Entwicklung eines I/O- Einschubkarten-Testprogrammes in Visual C++ 5.0 mit TOP CONSULTING in München
Zeitraum Funktion Tätigkeiten Arbeitgeber	04/1993 - 04/1998 Software-Entwickler Entwicklung von Backoffice-Programmen für Firmenzentralen von Logware GmbH in Berlin
Zeitraum Funktion Tätigkeiten Arbeitgeber	02/1992 - 10/1992 EDV-Dozent Lehrgänge für Umschüler entwickeln und halten zur Microcomputertechnik am Control Data Institut in Berlin
Zeitraum Funktion Tätigkeiten Arbeitgeber	12/1989 - 03/1993 Werkstudent Graphisch animierte Simulation des vollautomatischen Fahrbetriebes einer AEG Softwaretechnik in Berlin
Zeitraum Funktion Tätigkeiten Arbeitgeber	10/1987 - 12/1988 Systementwickler Module eines Netzwerkknotens in Programmiersprache PL/M-80 für Intel 8080- Rekoba Relais- u. Fernmeldetechnik GmbH in Berlin
Zeitraum Funktion Tätigkeiten Arbeitgeber	02/1985 - 05/1986 Systemanalytiker Spezifikation eines Fertigungslinienleitrechners. Konzepte des Computer Siemens AG - Werkzeugmaschinenwerk in Berlin
Schul- und Berufsbildung	
Zeitraum	10/1985 - 04/1991
Erworbene Qualifikation	Diplom
Ausbildungsschritt	Studium am Fachbereich Informatik
Bildungseinrichtung	Technische Universität Berlin
Zeitraum	07/1979 - 09/1985

Tätigkeiten	Orientierungsphase Diverse Tätigkeiten bis zur Fortsetzung des Studiums u.a. EDV-Operator,									
Zeitraum	10/1978 - 04/1979									
Erworbene Qualifikation	Vordiplom									
Ausbildungsschritt	Fortsetzung des Studiums im Fachbereich Informatik an der Technischen									
Zeitraum	07/1978 - 10/1978									
Tätigkeiten	Zivildienst									
Institution	Arbeiter Samariter Bund in Frankfurt am Main									
Zeitraum	10/1976 - 04/1977									
Erworbene Qualifikation	Semesterabschlußzeugnisse									
Ausbildungsschritt	Studium im Fachbereich Informatik									
Bildungseinrichtung	Technische Hochschule Darmstadt									
Zeitraum	05/76									
Erworbene Qualifikation	Abitur									
Bildungseinrichtung	Leibniz-Gymnasium in Offenbach am Main									
Fähigkeiten und Kompetenzen										
Muttersprache	Deutsch									
Sonstige Sprachen /										
Englisch	Hören		Verstehen		An		Sprechen		Schreiben	
Spanisch	C	Kompeten	C	Kompeten	C	Kompeten	C	Kompetent	C	Kompetent
	A	Elementar	A	Elementar	A	Elementar	A	Elementar	A	Elementare
Soziale Fähigkeiten	Team-, Konflikt- und Kommunikationsfähig									
Organisatorische und	Unter Druck arbeiten und situativ Prioritäten setzen können									
Technische und fachliche	Umsetzung von Fachkenntnissen									
IKT-Kenntnisse	Souverän in allen typischen Computer Anwendungen									
Künstlerische Fähigkeiten	Offen für neue oder ungewohnte Ideen									
PKW-Führerschein	Klasse B									

EDV

Qualifikation

Schwerpunkte

Implementierung in objektorientierten Sprachen
Kommerzielle Programmierung (Anwendungsprogrammierung)
Hardwarenahe Programmierung (Systemprogrammierung)

Programmiersprachen

Algol-68
Assembler
BASIC
C
C++
PASCAL
PL/M-85
PROLOG
Smalltalk /V 286

Compiler

Borland C++ 3.1 (MS-DOS)
Borland C++ 2.0 (OS/2)
Microtec Research ANSI C Cross Compiler
MS Makro-Assembler
TurbC 2.0 (Borland)
Turbo-Pascal
Visual C++ 5.0 und 6.0

Datenbanken

dBase
Oracle 8 Enterprise Edition

Betriebssysteme

DR-DOS 6.0
MS-DOS 3.2 ... 5.0
MS Windows 3.1
MS Windows 95
MS Windows NT 4.0
MS Windows XP SP3

Internet-Tools

HTML

Graphische Bedien- Oberflächen

MS-Windows Desktop
OS/2 Presentation Manager

Werkzeuge für GUI- Applikationen

Borland Resource Editor
MEWEL
GPF 2.1 (OS/2 - PM)
XVT
Objects

CASE Tools

TEAMWORK (Cadre)
CADOS (DOD, Ada)
Rational Rose 98i Enterprise Edition

Versionsverwaltungen

CVS
ClearCase 3.1.1 (Pure Atria Corporation)
MS Visual SourceSafe 6.0

Sonstige Werkzeuge

MS Access 97
MS Excel 97
MS Office 97 Professional
Visio Professional V 5.0

Hardware

80535-Mikrokontroller-Karte
8085-Karte
80286
Motorola MC68332 Microcontroller

Formalismen

SA (Strukturierte Analyse)
SADT (Structured Analysis and Design Technique)
UML (Unified Modeling Language)

Tätigkeiten

Anwendungs-Programmierung
Client/Server-Programmierung
Dozententätigkeit
Hardwarenahe Programmierung
Handbucherstellung
Meß-, Steuer- und Regelaufgaben
Objektorientierte Programmierung
Anwenderschulung
Systemanalyse
System-Programmierung
Technische Dokumentation

Erfahrungsbereiche

CIM
GUI-Programmierung
Mehrsprachigkeit von Applikationen
Prozeßautomatisierung
Registrierkassensysteme
Robotersteuerung
V25bis
Prozeßvisualisierung

...

Kulturelle Bildung
Qualifikation

Schwerpunkte

Pädagogisch orientierte Arbeit für Zielgruppe Kinder
Arbeit in Kunstprojekten mit jungen Erwachsenen

Tätigkeitsspektrum

Projektentwurf
Förderanträge schreiben
Projektarbeit
Tätigkeiten der Regieassistenz: Probenpläne, Probenprotokolle, Stücktextpflege
Presse und Öffentlichkeitsarbeit, Flyer erstellen, Webportale bedienen
Kontakte zu Kooperationspartnern, Institutionen, Multiplikatoren pflegen
Zuschauerakquise
Zielgruppenakquise
Projektdokumentation
Organisationsberatung im Bereich EDV

ZEUGNIS

Herr Udo W i e g a n d

geboren am 12. Februar 1957 in Frankfurt/Main hat die

DIPLOM-HAUPTPRÜFUNG

IN DEM STUDIENGANG INFORMATIK
NACH DER PRÜFUNGSORDNUNG A
IM ORDNUNGSGEMÄSSEN VERFAHREN ABGELEGT

Dabei wurden die erforderlichen Prüfungsleistungen in den folgenden Fächern erbracht:

INFORMATIK I	gut
INFORMATIK II	sehr gut
MATHEMATIK	sehr gut
Gruppe der Ergänzungsfächer	gut

Thema der Studienarbeit:

Konfiguration und Rekonfiguration in der
Prozeßleittechnik

sehr gut

Thema der Diplomarbeit:

Entwicklungsumgebung für graphisch animierte
Simulationen im physikalisch-technischen
Bereich

sehr gut

Gesamtnote: sehr gut

Aufgrund der bestandenen Diplomprüfung verleiht die Technische Universität Berlin

Herrn Udo W i e g a n d

den akademischen Grad

DIPLOM - INFORMATIKER

BERLIN-CHARLOTTENBURG, den 23. August 1991

DER PRÄSIDENT
IN VERTRETUNG



VIZEPRÄSIDENT

FACHBEREICH INFORMATIK

DER DEKAN



Dieses Diplom ist auf der Grundlage der am 18. August 1972 vom Senator für Wissenschaft und Kunst bestätigten Prüfungsordnung A für die Diplomprüfung des Studienganges Informatik an der Technischen Universität Berlin verliehen worden.

Ederstraße 6
D-1000 Berlin 44
Telefon: 030-689 98-0
Telex: 185 581 rekon-d
Telefax: 030-689 9813
Berliner Volksbank (West) e.G.m.b.H.
Konto-Nr. 0300 2225 (BLZ 100 900 00)
Deutsche Bank Berlin AG
Konto-Nr. 7607799 (BLZ 100700 00)
Postgiroamt Berlin
Konto-Nr. 189 16-109 (BLZ 100100 10)

Ihre Zeichen Ihr Schreiben vom Unsere Zeichen Datum

Referenz-Schreiben

2. Februar 1989

Sehr geehrter Herr Wiegand,

mit diesem Schreiben möchten wir uns für die bisherige Zusammenarbeit mit Ihnen bedanken, die aus unserer Sicht immer erfolgreich verlief. Im Zeitraum vom Oktober 1987 bis Dezember 1988 haben Sie in unserem Auftrag 3 Projekte unterstützt bzw. geleitet:

1) Sie haben nach Spezifikationen bzw. mündlich gegebenen Vorgaben unseres Entwicklungsleiters Programm-Module in der block-strukturierten Sprache PL/M-80 implementiert, die auf unseren INTEL-8080-Prozessor-basierten Steuerungskarten zu laufen kamen. Eingesetzt wurden diese Karten als Datenübertragungsstationen zur automatischen Stromleitungs-Steuerung und -Überwachung auf Strecken der Deutschen Bundesbahn. Wir möchten hier besonders die Fehlerfreiheit Ihrer Module bemerken, die sie durch klaren Programmaufbau und aufwendige Testverfahren sichergestellt haben.

2) Sie haben für uns das Projektmanagement und die Realisierung der Sanierung einer Tiefparkgaragensteuerung übernommen. Dieser Auftrag der Installationsfirma, eines Kunden von uns, entsprach einer Individualentwicklung, da unser Schwerpunkt bei der Steuerung und -Überwachung von "normalen" Personen- und Lastenaufzügen liegt. Sie haben in eigenständigem Kontakt mit der Installationsfirma das Konzept zur Sanierung ausgearbeitet und innovative Lösungen und Mittel angestrebt bzw. eingesetzt. Sie haben ein von uns entwickeltes SPS-System eingesetzt, um den intelligenten Teil der Tiefparkgaragensteuerung zu realisieren. Als Schnittstelle zu den Benutzern der Tiefparkgarage setzten Sie einen Magnetkartenleser ein, wobei Sie auch die Schnittstelle zur SPS entwickelten, unter Einsatz einer gerade bei uns gebauten INTEL-80535-Mikrokontroller-Karte. Wir möchten uns hier besonders für die Flexibilität und hohe Ausdauer bedanken, was Ihren Umgang mit unvorhergesehenen Realisierungsproblemen betrifft.

3) Sie haben für eine Messevorführung auf der SYSTEMS in München den Prototypen eines Parametrierprogrammes für Aufzugssteuerungen entwickelt. Sie haben auch diese Aufgabe zu unserer vollsten Zufriedenheit gelöst.

Wir bedauern sehr, Ihnen momentan keinen Anschlußauftrag geben zu können. Gerne werden wir Ihre hervorragenden Leistungen weiterempfehlen.

Mit freundlichen Grüßen

REKOBA G.m.b.H.

AEG Softwaretechnik, Hohenzollerndamm 150, D-1000 Berlin 33

AEG Softwaretechnik

Hohenzollerndamm 150
D-1000 Berlin 33

Telefon (0 30) 8 28-(0)
Telefax (0 30) 8 28 24 83 für
Geschäftsführung/Entwicklung
Telefax (0 30) 8 23 94 48 für
Vertrieb/Kaufm. Angelegenheiten
Teletex 308287 = AST
(Für Telexteilnehmer: 17308287)

Ihre Zeichen und Nachricht vom

Unsere Zeichen

Durchwahl-Nr

Berlin

2. April 1991

Zeugnis über Werkstudententätigkeit

Herr Udo Wiegand, geb. am 12.02.1957 in Frankfurt/M, arbeitete vom 1. Dezember 1989 bis 31. März 1991 in unserem Unternehmen als Werkstudent.

Herr Wiegand wurde in der Abteilung Betriebsleittechnik eingesetzt bei der Entwicklung von Simulationsprogrammen für die Magnetbahn GmbH, einer Tochterfirma der AEG AG. Seine Mitarbeit bestand zunächst aus der Realisierung vorgegebener Programm-Module, später übernahm er zunehmend auch Entwurfsaufgaben. Wegen der hohen Komplexität der Magnetbahntechnik und um zeitgemäßen Anforderungen des Software-Engineering gerecht zu werden, wurden Entwurfs- und Programmiermittel objektorientierter Natur verwendet. Die Entwurfskonzepte wurden mit Coad/Yourdon-Diagrammen formalisiert, die Programmierung erfolgte in Smalltalk /V 286 auf IBM-kompatiblen Personalcomputern.

Herr Wiegand verfügte bereits über grundlegende Kenntnisse des Programmiersystems Smalltalk und entwickelte sich bei uns innerhalb kurzer Zeit zum souveränen Kenner und Anwender dieses Werkzeugs. Er eignete sich sehr schnell Kenntnisse über das komplexe Problemfeld der Simulationstechnik sowie der Magnetbahntechnik an.

Herr Wiegand löste seine Aufgaben selbständig, umsichtig und ideenreich zu unserer vollen Zufriedenheit. Sein Verhalten war stets einwandfrei.

Wir danken Herrn Wiegand für seine engagierte Mitarbeit und wünschen ihm persönlich und beruflich alles Gute und viel Erfolg.

AEG Softwaretechnik GmbH Co. KG


Dr. Heusler

i. V.

Hausteин

AEG Softwaretechnik GmbH & Co. KG

Geschäftsführer:
Dr.-Ing. Werner Heusler, Dipl.-Kfm. Karl-Heinz Stupperich
Amtsgericht Berlin-Charlottenburg
HRA 18839 - Sitz: Berlin

Pers. haftender Gesellschafter: AEG Softwaretechnik Verwaltungsgesellschaft mbH
Amtsgericht Berlin-Charlottenburg
HRB 17761 - Sitz: Berlin

Berlin, 10. Januar 1993

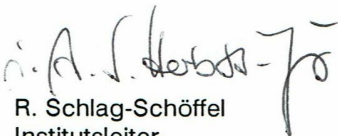
Zeugnis über freiberufliche Dozententätigkeit

Herr Udo W i e g a n d war am CDI Institut Berlin-Biesdorf im Zeitraum Februar 1992 bis Oktober 1992 als freiberuflicher Dozent tätig. Er unterrichtete in dem Themengebiet der Informatikqualifikation "Mikroprozessor-Anwendungen entwickeln" die Bausteine "Technische Mikroprozessoranwendungen verstehen", "Prozeßorientiert Mess-, Steuerungs-,Regelungsprogramme erstellen" sowie in der PC-Fachqualifikation den Baustein " Anforderungsgerecht UNIX-Anwendungen betreuen, verwalten, betreiben" Teilnehmer von Fortbildungs- und Umschulungsmaßnahmen wie Technikinformatiker und PC-Servicetechniker.

Herr Wiegand entwickelte einen guten Kontakt zu allen Teilnehmern und konnte im Rahmen seiner Lehrtätigkeit gute Lernergebnisse in den Klassen erreichen. Seine Leistung wurden durch die Teilnehmer durchgängig als "gut" bewertet.

Alle Herrn Wiegand im Rahmen seiner Dozententätigkeit übertragenen Aufgaben erfüllte er zu unserer Zufriedenheit. Sein Kontakt zu den Kollegen und Vorgesetzten war stets freundlich und korrekt.

Wir danken Herrn Wiegand für seine Tätigkeit. Ihm persönlich wünschen wir alles Gute.


R. Schlag-Schöffel
Institutsleiter

Informationssysteme GmbH
Schwedenstraße 9
13359 Berlin
Telefon 030/4 99 01-0
Telefax 030/4 99 01-139

Lieferadresse/Warenannahme:
Drontheimer Straße 36
13359 Berlin
Telefon 030/4 99 01-0
Telefax 030/4 99 01-354

Zeugnis

Herr Udo Wiegand, geb. am 12.02.1957, war in der Zeit vom 01.04.1993 bis 31.12.1996 als Software-Entwickler in unserem Unternehmen tätig.

Seine Tätigkeit als Software-Entwickler beinhaltete die Konzeption und die Realisierung systemnaher Anwendungssoftware im Bereich POS.

Zu seinem Aufgabengebiet gehörten der Entwurf, die Spezifikation, die Implementierung und die Testplanerstellung von Programmen zur Stammdatenpflege und Parametervergabe für den Einsatz in Firmenzentralen von Filialketten im Einzelhandelsbereich. Der Entwurf wurde vollständig objektorientiert ausgeführt und mit Formalismen der Strukturierten Analyse (SA) schriftlich fixiert. Die realisierten Applikationen besitzen eine zeitgemäße Bedienoberfläche - vergleichbar zu anderen OS/2-Presentation Manager - oder MS-Windows-Applikationen. Verwendet wurde der Borland C++ - Compiler für OS/2 in der Version 2.0 sowie der GUI-Builder GPF zur Definition der Bedieneroberfläche.

Herr Wiegand erstellte Programmversionen für vier namhafte Großkunden (Charles Vögele, Schweiz, ESPRIT, Fielmann, Jean Pascale). Zuletzt arbeitete er an unserem Projekt K1 mit der Aufgabe, ein flexibles, anpassbares Programmsystem zu entwickeln.

Darüber hinaus führte Herr Wiegand Anwender-Schulungen durch und erstellte hierfür die erforderlichen Unterlagen. Im Zusammenhang mit neuen Installationen seiner Programme kümmerte er sich auch aufmerksam und kompetent um telefonische Rückfragen von Anwendern.

Seine sehr guten Kenntnisse in der Entwicklung von Software, seine umfangreichen fundierten informationstechnischen Kenntnisse und seine Fähigkeit, sich in neue Themenfelder schnell einzuarbeiten kamen ihm dabei sehr zugute.

Herr Wiegand erledigte die ihm übertragenen Aufgaben stets zu unserer vollen Zufriedenheit. Sein Verhalten gegenüber Vorgesetzten und Mitarbeitern war stets einwandfrei.

Herr Wiegand verläßt unser Unternehmen auf eigenen Wunsch zum 31.12.1996. Wir bedauern sein Ausscheiden sehr und wünschen ihm für die Zukunft alles Gute.

Logware GmbH

ppa. Hermie

Berlin, 31.12.1996

Sitz der Gesellschaft: Berlin
Handelsregister
Berlin-Charlottenburg HRB 20875
Ust.-Id.: DE811139586

Geschäftsführer:
Hans-Jürgen Heck,
Dr. Günther Buchholz

Bankverbindung:
Dresdner Bank Berlin
BLZ 100 800 00
Konto-Nr. 219 829 000

ZEUGNIS

Herr Dipl.-Ing. Udo Wiegand, geboren am 12.02.1957 in Frankfurt/M., war vom 01. April 1999 bis zum 31. Mai 2000 bei der INFOSS Integral Software AG in Berlin in den Bereichen Entwicklung und Produktmanagement tätig.

Herr Wiegand ist wenige Monate nach Gründung der INFOSS AG in unserem Unternehmen tätig geworden und war maßgeblich an der Konzeption und Entwicklung unseres Softwaresystemes VolCAM beteiligt. VolCAM ist ein CAD/CAM-Planungssystem für numerisch gesteuerte Werkzeugmaschinen.

Herr Wiegand war der Entwicklungsabteilung zugeordnet. Zu seinen Aufgaben gehörte die Einführung des Case-Tools Rational Rose, sowie im weiteren Verlauf Konzeption und Entwicklung des Kernmoduls für die Fräserbahngenerierung innerhalb von VolCAM. Programmiersprache war C++ auf Windows NT.

Herr Wiegand hat außerdem im Bereich VolCAM-Produktmanagement Konzepte für die Dokumentation und Produktgestaltung der ersten Systemversion ausgearbeitet und sich dabei selbstständig in die ihm vorher nicht vertraute Materie eingearbeitet.

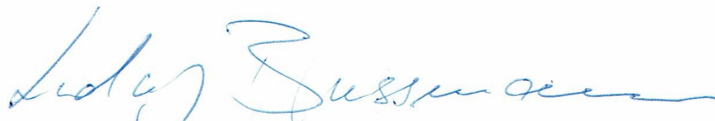
Herr Wiegand entwickelte sehr viel Eigeninitiative und war jederzeit bereit, neue Planungen durch konstruktive Vorschläge zu ergänzen und zu realisieren. Er hat die ihm übertragenen Arbeiten stets zu unserer vollsten Zufriedenheit erledigt.

Wegen seiner Bereitschaft und sehr guten Fähigkeit zur fachlichen Zusammenarbeit, sowie seiner stets korrekten Verhaltensweise war Herr Wiegand bei Geschäftsführung und Mitarbeitern gleichermaßen anerkannt und geschätzt.

Herr Wiegand löste das Arbeitsverhältnis zum 31. Mai 2000 auf eigenen Wunsch. Wir bedauern es außerordentlich, einen so wichtigen und schwer ersetzbaren Mitarbeiter verlieren zu müssen.

Wir danken Herrn Wiegand für seine wertvolle Mitarbeit und wünschen ihm für seine berufliche und private Zukunft alles Gute und weiterhin viel Erfolg.

Berlin, den 1. Juni 2000



Ludwig Bussmann

Vorstand

Schlesische Str. 26 Aufgang D / 5. OG
10997 Berlin-Kreuzbergfon 030 862 17 44; 863 95 901
fax 030 863 95 903
mail info@theakademie.de
internet www.theakademie.de

Künstlerischer Leiter: Nikša Eterović

Schlesische Str. 26 D / 5. OG 10997 Berlin-Kreuzberg

Bescheinigung

Herr Udo Wiegand, geb. am 12.02.1957, besuchte von 07.01. 2005 bis 30.11.2006
die theakademie im Ausbildungsgang

Schauspiel

Die absolvierte Unterrichtsstundenzahl entspricht der branchenüblichen
Ganztagsausbildung in vollem Umfang

Berlin, den 21.01.2008

Monji Lachiheb

theakademie

internationale bühne ■ camera acting ■ ausbildung

Künstlerischer Leiter: Nikša Eterović

Schlesische Str. 26 D / 5. OG 10997 Berlin-Kreuzberg
www.theakademie.de; info@theakademie.de
fon 030 862 17 44; 863 95 907; fax 030 863 95 903Amtsgericht Charlottenburg
Vereinsregister-Nr.:13143NZBankverbindung:
Berliner Bank
BLZ 10020000
Konto - Nr. 7244426604

anerkannte Ergänzungsschule gem. § 9 a des Gesetzes über die Privatschulen und den Privatunterricht
nach § 2 Abs. 2 BAföG-berechtigt

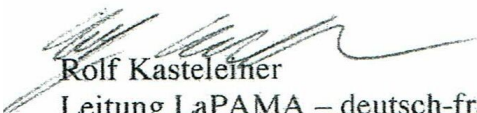
Zeugnis

Herr Udo Wiegand hat im Zeitraum vom 24.Juni bis zum 1.August 2013 ein Praktikum im Rahmen des Projekts „herakles.net“ von Rolf Kasteleiner absolviert. „Herakles.net“ ist ein Theaterstück an der Schnittstelle zu Onlinerollenspielen.

Ich habe Udo Wiegand als einen einsatzfreudigen und belastbaren Mitarbeiter kennen gelernt, der sich durch ausgesprochene Vielseitigkeit auszeichnete. Er unterstützte die Spieler-Akquisition und stellte wichtige Kontakte für weitere Vorstellungen des Projekts in Berlin her. Dabei brachte er oftmals eigene Vorschläge ein, die sowohl von seinem guten, zielgerichteten Verständnis des Projekts als auch von einer organisierten Arbeitsweise zeugten.

Udo Wiegand fand sich schnell und engagiert in komplexen Situationen zurecht und meisterte Selbstständig und stets zu meiner vollsten Zufriedenheit die ihm übertragenen Aufgaben. Seine Zuverlässigkeit und hohe Eigenverantwortung ließen ihn zu einem sehr wichtigen Mitarbeiter der Produktion werden. Seine aufgeschlossene und sympathische Art machte ihn zu einem starken Ansprechpartner, der wesentlich zu der guten Arbeitsatmosphäre beitrug.

Für seine Laufbahn als Projekt- und Produktionsleiter wünsche ich ihm alles erdenklich Gute.



Rolf Kasteleiner

Leitung LaPAMA – deutsch-französische Kulturprojekte

Rolf Kasteleiner & LaPAMA - deutsch-französische Kulturprojekte
Schönhauser Allee 57 10437 Berlin 0049 30 65705512 0049 179 6194526
www.lanama.net

Praktikumszeugnis für Udo Wiegand

Herr Udo Wiegand, geboren am 12. Februar 1957 in Frankfurt/Main war zwischen dem 19. August und dem 4. September 2013 als Praktikant im Projekt „Werkstatt für Veränderung - ein Riesentheater“ tätig. Das Projekt bildet die Fortsetzung der „Werkstatt für Veränderung“ (2003-2010) finanziert und initiiert durch das Bezirksamt Neukölln, Fachbereich Stadtplanung. Ort ist der so genannte Kulturbunker in der Rungiusstraße 19 in Berlin-Neukölln.

Im Jahre 2011 wurde hier damit begonnen, einen Kulturstandort für Kinder und Jugendliche zu etablieren. Die künstlerisch-partizipative Praxis zielt darauf ab, Kinder für planerische und gestalterische Möglichkeiten in ihrem Umfeld zu interessieren und sie mit einer Vielfalt künstlerischer Arbeitsweisen vertraut zu machen. Dieses Jahr arbeiteten Kinder und Jugendliche der Nachbarschaft drei Wochen lang an einer Aufführung inklusive Textwerkstatt, Kostümbild, Bühnenbild, Schauspiel und Inszenierung.

Udo Wiegand hat in allen Bereichen des Projekts mitgearbeitet. Dabei lernte er die Arbeit in einem vielfältig ausgebildeten Team kennen. Er war beteiligt an der Schreibwerkstatt, am Bühnenbildworkshop und an den täglich anfallenden Aufgaben der Werkstattorganisation. Außerdem gehörte die Gestaltung des pädagogisch-kommunikativen Umgangs mit teilweise sehr großen Gruppen zu den Anforderungen, die das Projekt an alle Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter stellt.

Udo Wiegands Hauptaufgabe war die Regieassistenz für Birgit Liebau, welche die Regiearbeit und die theaterpädagogische Arbeit im Projekt übernommen hat. Er unterstützte sie bei den Proben, indem er die Kinder mit betreute und den Verlauf protokollierte. Außerdem sorgte er für den organisatorischen Rahmen, indem er Infobriefe an die Eltern verfasste, den mitwirkenden Kindern ihre Probepläne schrieb und die Besetzungsliste führte.

Für das Theaterstück stellte er Material für einen Soundtrack zusammen und bediente bei den Proben und der abschließenden Aufführung die musikalische Begleitung. In den probenfreien Zeiten wirkte Udo Wiegand als Berater und Betreuer selbst-initiiertes Regie- und Schauspielversuche der Kinder. Hier half er auch Konflikte zu lösen. Mit seinem ernsthaften Interesse und seiner angemessenen Zurückhaltung war er bei den Kindern sehr akzeptiert.

Udo Wiegand war ein großer Gewinn für das Projekt. Er war immer äußerst pünktlich und zuverlässig, steuerte gute Ideen bei und war in seiner Arbeit stets sorgfältig, ernsthaft und freundlich. Er hat die ihm übertragenen Aufgaben stets zu meiner vollsten Zufriedenheit ausgeführt. Ich habe sehr gerne mit ihm zusammengearbeitet und danke Herrn Wiegand für seine engagierte Arbeit. Für seine berufliche und private Zukunft wünsche ich ihm das Beste.

Seraphina Lenz

Berlin, 20. 9. 2013



Consulting & Qualifikation
Bildungszentrum
Haberhauffe GmbH

Internationale Weiterbildung

„Projektarbeit in der kulturellen Bildung“

Herr Udo Wiegand

Inhalte der Weiterbildung

Bewertung

1. **Bedeutung kultureller Bildung**
Ideelle Grundlage, Kunst und Partizipation
2. **Kunstvermittlung und Pädagogik**
Kreative und künstlerische Lernansätze in der Kunstvermittlung
3. **Kunstvermittlung und Kommunikation**
Rolle der externen Projektmitarbeiterin, interkulturell Kommunikation,
4. **EDV und Medien**
Erweiterung von EDV-Kenntnissen, Websitegestaltung
5. **Projektentwicklung und-management I; II**
Projektentwicklung, -umsetzung und Dokumentation
6. **Selbstmanagement und Marketing**
Selbst- und Zeitmanagement, Networking
7. **Betriebliche Projektphase**
2 Wochen bei Werkstätten der Veränderung, Berlin
4 Wochen bei Rolf Kasteleiner & La Parole aux Mains Cie, Berlin
4 Wochen bei Theater der Migranten, Berlin
5 Wochen bei Berliner Kindertheater Theater von großen Menschen für kleine Menschen e.V.

C & Q Bildungszentrum Haberhauffe GmbH
Storkower Str. 113, 10407 Berlin

Berlin, 20.09.2013

Brita Wauer
Geschäftsführerin





Consulting & Qualifikation
Bildungszentrum
Haberhauffe GmbH

Zertifikat

Herr Udo Wiegand

hat

vom 19.11.2012 bis 20.09.2013

an der internationalen Weiterbildung

„Projektarbeit in der kulturellen Bildung“

in der

C & Q Bildungszentrum Haberhauffe GmbH
Storkower Str. 113, 10407 Berlin

mit sehr gutem Erfolg teilgenommen.

Inhalte der Weiterbildung

- ◆ Bedeutung kultureller Bildung (48 LE)
- ◆ Kunstvermittlung und Pädagogik (184 LE)
- ◆ Kunstvermittlung und Kommunikation (96 LE)
- ◆ EDV und Medien (144 LE)
- ◆ Projektentwicklung und -management (280 LE)
- ◆ Betriebliche Projektphase (704 LE)
- ◆ Selbstmanagement und Marketing (56 LE)
- ◆ Kursorganisatorisches (64 LE)

Berlin, 20.09.2013

Brita Wauer
Geschäftsführerin



Zertifikat

Herr Udo Wiegand

Geboren am 12.02.1957

hat im Zeitraum vom 07.11.2016 bis 31.12.2017
an dem Ausbildungsgang „Theaterpädagogik mit interkultureller Kompetenz“ teilgenommen und
ist berechtigt die Berufsbezeichnung

Theaterpädagoge mit interkultureller Kompetenz

zu führen.

Berlin, den 30. Dezember 2017


Ufuk Güldü

GF, Künstlerische Leitung


Anne-Sylvie König

Leitung Theaterpädagogik

Interkulturell-Aktiv e.V. – Wiciefstraße 17 - 10551 Berlin



Zertifizierung
nach AZAV



Leistungsnachweis

Theaterpädagoge mit interkultureller Kompetenz

Herr Udo Wiegand, geboren am 12.02.1957, hat vom 07.11.2016 – 31.12.2017 an der Weiterbildung „**Theaterpädagogik mit interkultureller Kompetenz**“ teilgenommen.

Inhalte der Weiterbildung:

- Theaterpädagogik transkulturell und interkulturell
- Spielfähigkeit für Rollengestaltung und Ensemblespiel
- Körper und Stimmbildung
- Methodik und Didaktik verschiedener Spielansätze
- Leitungsverhalten und Selbstverständnis
- Dramaturgie und Regie
- Institution, Gesellschaft und Kultur
- Berufsspezifische Kompetenzen
- Projekt- und Kulturmanagement
- Licht, Ton und Bild
- Theorie und Geschichte des Theaters und der Theaterpädagogik
- Praktikum
- Eigene Produktion

Berlin, 30. Dezember 2017



Ufuk Güldü
GF, Künstlerische Leitung



Anne-Sylvie König
Leitung Theaterpädagogik

Interkulturell-Aktiv e.V. - Wiciefstr. 16-17, 10551 Berlin

ixes

Der Schauspieler
Kleines Kammerstück von Alain Rivière
Dauer: 50 Min. * Eintritt frei * Ein Schauspieler auf der Bühne seines Lebens, aber ist es wirklich sein Leben oder nicht vielleicht das eines anderen ?
Fr 7.5.2014 Sa. 12.5.2014
Sa. 22.5. Sa. 27.5. 20:00 Uhr
Tacheles 4. stock
myspace.com/theaterflattrate © catenbed.de

SHAKESPEARE MEETS TACHELES
CASTING FOR THE GORGEOUS NEW THEATER SOAP OPERA

Theaterflattrate

A Report to an Academy
Autor: Alan...
Dauer: 50 Min.
IXES * studio theater

Being Human
www.2012.de / 1800

Kongo Horribile
Maria Stoyanova
Udo Wiegand
ein metaphysisches duell

OVERGUCKT
willgelegt für zum 2014/15
MARIA COMAGINA
TACHELES
DRUMHÄUBER STR. 32

Studiotheater "ixes"

The Catalysator
Carolina Balduzzi

Die Reise
Kofradia Theater: Die Reise
im IXES Fr 26.2. 20h Sa 27.2. 22h

PIECES of EIGHT
Today Friday 25 July 20h
Studio IXES
4th floor 3x left
Musical theater 30m long
FREE! Donations Accepted

studiotheater

The iXeS (*) Studio Theatre was founded by actor Udo Wiegand in 2009. It was located in the 4.th floor of the Tacheles Art Centre Berlin, Oranienburger Strasse. During the 4 years of its existence it was a marvelous site for theater performances presented by small groups and monologists, space for tiny little concerts, artists' meetings, rehearsals, as well as exhibitions by visual artists.

It is impossible to list everyone and everything, here some of the highlights:

- * Solo "The Actor" by the French author Alain Riviere, directed by Elisabetta Dal Dosso premiered in TIK-Nord, Berlin-Friedrichshain, then played by the actor Udo Wiegand in iXeS studio theater.
- * Development of the two-person Sketches "Tango Horrible"
- * Theater workshops "Magic If" by Rich Gold, actor from New York.
- * Rehearsals for "House of Dreams" , a musical in the style of a trash art revue, written and arranged by Sabia Khan, premiered on 12.2.2012 in the Golden Hall of the Tacheles with over 30 artists ...
- * Preparations of the many artistic street actions to save the Tacheles Art Centre. This also involving a big number of supporting artists living in Berlin and guest artists from all over the world.

Remarkable also: Spontaneous collaborations with artists from around the world who simply dropped in without previous warning, discovered the iXeS for themselves and developed small projects: The Drystone from St. Petersburg , Russia (experimental, physical theater), Carolina Balduzzi, clown from Bueonos Aires, Argentina, Maria Stoyanova, actress, Barcelona , Spain (Butoh), and many others. With "Shakespeare meets Tacheles" an experimental format was created , casual visitors - mostly tourists - were surprisingly involved in small amusing Theatergames.

iXeS cooperated significantly in Tacheles activities , such as the "long night of the concrete" (a Play from SKET - Quick Cultural Reaction Force, two subsequent concerts), the monthly "Open Studio" events etc. Dance performances as a framework to exhibition openings , disco nights were mediated by iXeS for Tacheles .

At its core iXeS studio theater was a cube-shaped room of 4 meters edge length, painted white, with Italian stage and about 20 seats for spectators . To iXeS most of the audience came not planned but accidentally, it was simply surprised to find such a thing at Tacheles. "After the play I had to get used with reality again" (Audience vote) The Tacheles in itself was a stage, and therefore iXeS was "magic high 2" ... a stage on the stage.

A little fame remained: "A great starting point for anyone interested in the underground theater scene in the city." <https://rebrand.ly/ixes-media-echo-panda>

Two seconds view through the key hole to the glorious past: <https://rebrand.ly/ixes-media-echo-bbc>

Contact: Udo Wiegand <https://rebrand.ly/ixes-founder>

(*) iXeS = eXtra Small ...